

9. Collegerunt Pontifices.

Prima pars.

Discantus.

Altus.

Tenor.

Bassus.

Col - le - ge - runt Pon - ti - fi - ces,

Col - le - ge - runt Pon - ti - fi - ces,

Col - le - ge - runt Pon - ti - fi - ces,

Col - le - ge - runt Pon - ti - fi - ces,

ces, col - le - ge - runt Pon - ti - fi - ces,

Pon - ti - fi - ces, col - le - ge - runt Pon - ti - fi -

- fi - ces, col - le - ge - runt Pon - ti - fi - ces, Pon - ti -

- fi - ces, col - le - ge - runt Pon - ti -

et Pha - ri - sae - i, et Pha - ri - sae - i, Pon -

fi - ces, et Pha - ri - sae - i, et Pha - ri - sae -

- fi - ces, et Pha - ri - sae - i, Pha - ri - sae -

fi - ces, et Pha - ri - sae - i, et Pha - ri - sae - i, Pon - ti - fices et Pha - ri - sae -

ti - fices et Pha-ri-sae - i, Pon-ti - fi - ces et Pha - ri - sae - i, col - le - ge - runt ponti -

i pon-ti - - - fi - ces, ponti - fi - ces et Pha-ri-sae - i, col - le - ge - runt Pon-

i, pon - ti - - fi - ces, ponti - fi - ces et Pha-ri-sae - i, col -

i, ponti - fi - ces et Pha - ri - sae - i,

- fi - ces, et di - ce - - - bant, et di - - -

ti - - fi - ces, et di - ce - - - bant, et

- le - ge - runt ponti - - fi - ces, et di - - - ce - bant, et

col - le - ge - runt Pon - ti - - fi - ces, et di - ce - - - bant, et

- ce - - bant: Quid fa - ci - mus? qui - a hic Ho - mo mul - ta si - gna

di - ce - - bant: Quid fa - ci - mus? qui - a hic Ho - mo mul - ta si - gna fa -

di - ce - bant: Quid fa - ci - mus? qui - a hic Ho - mo mul - ta si -

di - ce - bant: Quid fa - ci - mus? qui - a hic Ho - mo mul - ta si - gna

The image displays a page from a musical score for 'Gloria in excelsis Deo' by Johann Sebastian Bach. The score is written for a vocal ensemble and instruments. The vocal parts are in Latin, with the lyrics: 'fa - cit. Si di - mit - ti - mus E - um sic, o - mnes credent in E -'. The instrumental parts include a keyboard (likely harpsichord or organ) and a string ensemble. The score is in G major and 3/4 time. The vocal parts are in SATB format. The instrumental parts are in G major and 3/4 time. The score is in Latin and is a setting of the Gloria in excelsis Deo.

[illegible]

The image shows a musical score for the hymn "Veni, Veni, Roma, Roma". It consists of two systems of staves. The first system has four staves: a vocal line (treble clef) and three piano accompaniment staves (two bass clefs and one alto clef). The second system has two staves: a vocal line (treble clef) and a piano accompaniment staff (bass clef). The lyrics are written below the vocal staves. The key signature has one sharp (F#), and the time signature is 4/4. The music is in a simple, homophonic style with a steady rhythm.

System 1:

- Vocal:** et ve - ni - ent Ro - ma - ni, et ve - ni - ent Ro - ma -
- Piano 1 (Bass):** et ve - ni - ent Ro - ma - ni,
- Piano 2 (Bass):** ma - ni, et ve - ni - ent Ro - ma -
- Piano 3 (Alto):** ni,

System 2:

- Vocal:** ent Roma - ni, et ve - ni - ent Ro - ma - ni, Ro - ma - ni et
- Piano (Bass):** Accompaniment for the vocal line.

ni, et ve - ni - ent Ro - ma - ni, et tol -

ni, et tol - lent no - strum lo - cum, no - strum lo - cum,

et tol - lent no - strum lo - cum, et tol - lent nostrum lo - cum,

tol - lent no - strum lo - cum, et tol - lent no - strum lo -

- lent nostrum lo - cum, et tollent no - strum lo -

et tol - lent no - strum lo - cum, et gen -

et tol - lent nostrum lo - cum, et tol - lent no -

- cum, et gen - tem,

- cum, et gen - tem,

tem, et gen - tem, gen -

strum lo - cum, et gentem, gen -

et tol - lent nostrum lo - cum, et gen - tem, et

et gen - tem. tem, gen - tem, gen - tem. et gen - tem. et gen - tem. gen - tem, et gen - tem.

Secunda pars.

V - nus au - tem, V - nus au - tem, V - nus au - tem, v - nus au - V - nus au - tem, v - nus au -

ex I - psis, Ca - i - phas no - mine, au - tem ex I - psis, Ca - i - phas no - mine, ex I - psis, Ca - i - phas no - mine, ex I - psis, Ca - i - phas no - mine.

Ca - i - phas no - mi - ne cum es - set Pon - ti - fex, cum

fex, cum es - set Pon - ti - fex, cum es - set Pon - ti - fex an - ni il - li - us, an - ni - cum es - set Pon - ti - fex, cum es - set Pon - ti - fex an - ni il - li - us, di - es - set Pon - ti - fex, cum es - set Pon - ti - fex, cum es - set Pon - ti - fex an - ni il - li - us, an - ni il - li - us, an - ni il - li - us.

di - xit E - is: Vos ne - sci - tis quic - quam, nec il - li - us, di - xit E - is: Vos ne - sci - tis quic - quam, nec xit E - is: Vos ne - sci - tis quic - quam, nec li - us, di - xit E - is: Vos ne - sci - tis quic - quam, nec.

co-gi-ta-tis, qui-a ex-pe-dit vo-bis, vt

co-gi-ta-tis, qui-a ex-pe-dit vo-bis,

co-gi-ta-tis, qui-a ex-pe-dit vo-bis,

co-gi-ta-tis, qui-a ex-pe-dit vo-

v-nus mo-ri-a-tur vt v-nus mo-ri-a-tur

vt v-nus mo-ri-a-tur v-nus mo-ri-a-tur

vt v-nus mo-ri-a-tur

bis, vt v-nus mo-ri-a-tur

tur Ho-mo pro po-pu-lo

tur Ho-mo pro po-pu-lo,

pro po-pu-lo, pro po-pu-lo

Ho-mo pro po-pu-lo, Ho-mo pro po-pu-lo

vt non to - ta gens per - - e - at,

vt non to - ta gens per - - e - at, to - ta gens

vt non to - ta gens per - - e - at,

vt non to - ta gens per - - - -

vt non to - ta gens per - - e - at. Ab il - lo er - go di - e,

per - e - at, per - - e - at. Ab il - lo er - go di - e, ab il - lo

vt non to - ta gens per - - e - at. Ab il - lo er - go di - e,

e - at, per - - e - at. Ab il - lo er - go di - e,

ab il - lo er - go di - - e co - gi -

er - go di - - e, di - - e

ab il - lo er - go di - -

ab il - lo er - go di - - e co -

[illegible]

Musical score for "Gloria in excelsis Deo" by Johann Sebastian Bach. The score is written for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a keyboard instrument (likely Organ or Harpsichord). The lyrics are in Latin, and the music is in G major (one sharp) and 4/4 time.

The lyrics shown in the image are:

Soprano: runt, co - gi - ta - ue - - - - - runt, vt in - ter -
 Alto: gi - ta - ue - - - - - runt, vt in - ter - fi - ce - rent,
 Tenor: runt, co - gi - ta - ue - runt, vt in - ter - fi - ce - rent E - um,
 Bass: runt, co - gi - ta - ue - - - - - runt, vt in - ter - fi - ce -

fi - ce - rent, vt in - ter - fi - ce - rent E - - - um, E - - - VM.

E - - - um, E - - - VM.

vt in - ter - fi - ce - rent E - - - um, vt in - ter - fi - ce - rent E - - - VM.

rent E - - - um, vt in - ter - fi - ce - rent, vt in - ter - fi - ce - rent E - - - VM.